

WEEKBLAD • 36ste JAARG. • 52 BLZ. 1816 1-2-1973 • BELGIË : 12 F • NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT
SCHAATSCOACH
LEEN PFROMMER

8 platen lang,
compleet verhaal :
kapitein Bakbaard in :
FANTASTISCHE BOOTREIS

oom Wim :
OM ZIJN ZOON
TE REDDEN...

de Ouwe Kibbelaars :
LIJNTREKKEN...

lange afleveringen van :
DE MUSKETIERS
KHENA

IN DE HOOFDROLLEN :

SCHITTERENDE
NAMEN

ATTILA
ROSY
DERIB



DERIB



MISTER KIT stelt voor

GREEVES 360 "challenger"

Vooral in het Hoge Noorden zijn motorwedstrijden in ruw terrein, de zogenaamde « cross country » of « trial », zeer populair. Enkele jaren geleden was een Engelse motor bij dergelijke wedstrijden een zeer bekende verschijning en gooide er vaak zeer hoge ogen : de « GREEVES ».

De werknemers van Greeves kon je over motoren niks op de mouw spelden. Het waren niet alleen uitstekende monteurs, maar bovendien stuk voor stuk motorliefhebbers in hart en nieren. Elke motor die de fabriek verliet was door één van hen gebouwd... volledig : van de eerste schroef tot 't laatste draadje. Uiteraard krijg je met zulke fabricagemethoden een puik produkt, maar concurreren kun je niet meer.

HET SCHAALMODEL

De schaalmodellen die Protar van motoren uitbrengt (schaal : 1 op 9), hebben een uitstekende naam, en dèze motor maakt geen uitzondering op de regel.

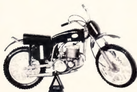
De verschillende onderdelen zijn zeer natuurgetrouw en nauwkeurig nagemaakt en op de kleuren valt niets, maar dan ook niets aan te merken. Ze zijn alleen te « schoon » (uiteraard), waar we straks wat aan gaan doen.

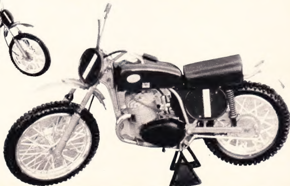
Banden, zadel en handvatten zijn van echt rubber, de kabels ongelofelijk « echt » terwijl de vering net zo soepel werkt als die van z'n grote broers. Jammer genoeg is de bijgevoegde handleiding niet overal even nauwkeurig en af en toe moeilijk te begrijpen. Dit machtige model is bepaald niets voor beginners. Je hebt het geduld dat de modelbouwer eigen is, hard nodig, evenals de ervaring die je bij de bouw van je vorige schaalmodellen hebt verzameld. Maar ook voor dit model geldt weer : hoe moeilijker de bouw, hoe meer voldoening van het uiteindelijk resultaat !

Als je je motor helemaal « echt » wilt laten lijken, maak 'm dan vuil. Daarvoor meng je wat bruin, groen en een beetje zwart door elkaar tot je een modderkleur krijgt. Dit lekkere kleurtje spetter je op de banden, de binnenkant van de spatborden en hier en daar langs de gehele onderzijde van de motor. Olie- en smeerplekken imiteer je met wat mat-zwart dat je in bescheiden hoeveelheden op het motorblok druppelt.

« Challenger »... uitdager, wil dat zeggen. Een naam die niet alleen de echte motor, maar ook diens schaalmodel karakteriseert. Laten de problemen die je hier en daar bij de bouw zult ondervinden een uitdaging voor je zijn... en moet je zien hoe je vrienden straks kijken als je ze dat machtige stukje werk laat zien.

Veel succes en tot gauw. **Mister Kit.**






PFFOE! 'T IS HIER VANDAAG OM TE STIKKEN, ZO HEET!..


GRRETVERRDRRIE! SINDS WE DIE NIEUWE STOOKKETEL HEBBEN...
PFFFFF! NOU! ZEG DAT WEL! AFSTELLEN IS OOK EEN KUNST!


SCHANDALIG WAT EEN VERSPILLING!... SSSSS... ALSOF OLIE NIKS KOST!


HALLO?... NEE, BIJ DE CONCIERGE NEEMT NIEMAND OP... OF ZE ZIJN WEG OF ZE ZIJN DROOGGEKOOKT...
RAAAH... LUCHT

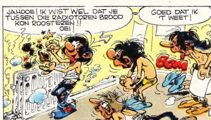

MAG IK EROP WIJZEN DAT BEPAALDE PLASTIC VOORWERPEN OP PUDDING BEGINNEN TE LIJKEN?...
SMELT, SMELT, BRÜDERLEIN SMELT


...EN 'T BEHANG BEGEEFT HET OOK AL!
WATER!


MAAR WIE, GRRETVERRDRRIE, VERSCHROEIT HIER DE HELE ZAAK?


...NOG EEN IETSJE PIETSJE WARMER... ZET 'M OP, KEREL!
FFRR


RRRRAAAHH PFFFFFF
HOU OP 'T IS NET 'N HEL
KOM, ZEG... LOOP NIET ZO HEET AAN... PROEVEN VRAGEN NOU EENMAAL EEN PROCENT INSPIRATIE EN 99 PROCENT TRANSPIRATIE...


JAHOOE! IK WIST WEL DAT JE TUSSEN DIE RADIOTOREN BROOD KON ROOSTEREN!! OEI!
GOED DAT IK 'T WEET!
BOEM
IDEE: JOOP
753

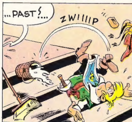
De onverbiddelijke vijand is in de vertrekken van de kardinaal doorgedrongen - gemaskerd...

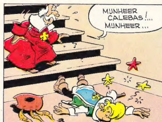
Cara en Calebas









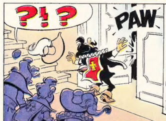








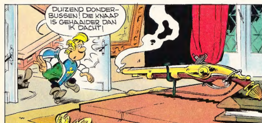






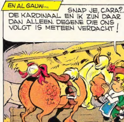
de schrik van de Kardinaal

MAZEL ▪ Cauvin





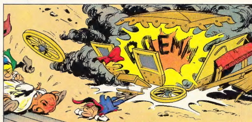












vervol

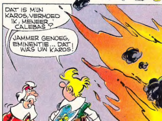


Cara en Calebas









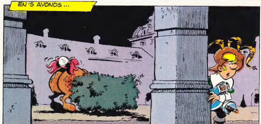








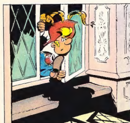




118

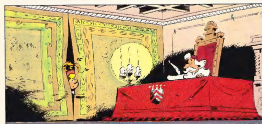
de schrik van de Kardinaal

MAZEL • Cauvin







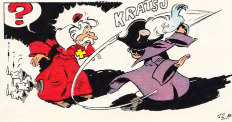












wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Petje af voor mevrouw !

Allereerst wil ik J. Feijtes bedanken voor zijn interviews met allerhande beroepen en J. Nackaerts voor zijn mooie foto's. Het is goed om die interviews van beroepen (die we meestal niet vinden in gewone bladen) door te lezen. Je steekt daar wat van op. Malik is geweldig met zijn Archie Cash. Ook Antoinette Colin (Oom Wim). Ongelofelijk wat een stijl ze schept. Colin is na Bretecher de tweede tekenares met talent. Petje af hoor ! Werken de tekenaars van Dupuis, als ze met een verhaal klaar zijn, meteen aan een nieuw ? Complimenten voor alle Dupuis-tekenaars !

A. B., Ouderkert.

Vaak hebben onze tekenaars al ideeën en schetsen voor een nieuw verhaal op papier gegooid voordat ze met het vorige klaar zijn.

Enorm

Het grootste deel van de in Robbedoes gepubliceerde verhalen en teksten zijn enorm goed, maar een paar moeten er naar mijn mening uit : Jaap, Poesie, Wladimir, Rob-Pop, Interviews. De toppers zijn Guust, Bollie en Billie, Steven Sterk, Ford T, Guus Slim, Khena en de Katamarom, Yoko Tsuno, Sophie, Baard en Kale, de Smurfen, en Natasja. 1) Komt Natasja nog terug ? 2) Wanneer komen Yoko Tsuno, Baard en Kale, Steven Sterk en Guus Slim terug ? 3) Kan Robbedoes Suske en Wiske en Nero niet publiceren ?

J.-P. Van Goethem, St.-Niklaas.

1) Ja. 2) Over een paar weken begint er een nieuw verhaal van Yoko Tsuno. 3) Nee.

Knettergek

De voorpagina van nummer 1810 is knettergek. Ook Guust is reuzefijn. Hoe Franquin iedere week weer op een goeie grap komt, begrijp ik niet. Bij de Blauwbloezen vind ik dat alle figuren soms dezelfde kleur hebben ; toch vind ik het verhaal goed. Waarom toch reclame ? De Smurfen is goed voor hen die een kat hebben. Oom Wim mag eruit. Khena en de Ford T vind ik zeer goede verhalen. Bollie en Billie is ook erg mooi. Voor het interview wou ik wel sportlui. Waarom geen knutselrubriek ?

Wim Platteau, Wijtschate.

We hebben natuurlijk al wel aan een knutselrubriek gedacht (zie de jongste opiniepeiling) maar we betwijfelen of veel lezers daar warm voor lopen.

Titelverandering...

Ik lees Robbedoes nog niet erg lang, maar toch lang genoeg om het een goed weekblad te vinden. Oom Wim heb ik in de opiniepeiling een O gegeven. Als hij er dan toch niet uit mag, kunt u misschien de titel veranderen : « De Flauwe Verhalen van Oom Wim » b. v. ! Is de poster van Guust nog verkrijgbaar ? Hoe kan ik hem bestellen ?

J. M. Wijnegem.

Gewoon per brief - aan de redactie. Hij kost 10 frank.

caesar

Tillieux

1
KLIK-SPAAN.

TOT ZO! BIJ DE VIJVER ACHTER DE SUPERMARKT...

GOED, DIE BOOT VAN JOU WIL IK ZIEN!

AFGESPROKEN... GAUW EEN HAP ETEN EN DAN BRENGEN WE M'N BOOT NAAR DE VIJVER.

2
MOOI DINGETJE!

DAT WEL, MAAR HOE KRIJG JE 'M IN 'T WATER VOORUIT?

DAAR VIND IK WEL IETS OP!

Wie ?

Ik lees Robbedoes al 4 jaar, en nog steeds zijn Flater, de Smurfen, en Bollie en Billie de beste strips. Rob-Pop mag de straat op. Wie waren de eerste striphelden in de eerste nummers van Robbedoes ?

Peter Alaerts,
Oostende.

Robbedoes, Red Ryder, Dick Tracy, Liesje, Frank Buck, Baard en Kale, Will Sparrow.

Caesar wel goed !

Door de jaren heen is Robbedoes het beste blad. Waarom hangt er bij Bollie thuis een lijstje met vogeltjes die bewegen ? Ik kan maar niet begrijpen waarom sommige lezers Caesar niet goed vinden. Oom Wim en Brice Bolt mogen eruit, en Rob-Pop zou in kleur moeten verschijnen. Waarom vertelt Mister Kit zo weinig over auto's, en hoe kan ik hem bereiken ? Wie stuurt mij platen van vliegtuigen ?

Jean de Cuiper,
Kapellebaan 67,
2930 Hombeek.

De prent met bewegende vogeltjes — een grap van Roba. Mister Kit heeft het over het bouwen van schaalmodellen. Je kunt gewoon schrijven aan Mister Kit, Redactie Robbedoes, enz.

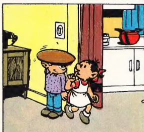
Prettig, maar...

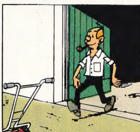
Ik ben 14 en lees Robbedoes al 7 jaar. Het is een zeer prettig blad, maar er staan toch wel saaie dingen in, zoals Rob-Pop, Oom Wim, de Flagada, de Mini-Mensjes, Jaap, Grafos en Mandoe, de Musketiers... Kunnen er niet meer verhalen van Geniale Olivier, Yoko Tsuno, Jess Long, Steven Sterk en Archie Cash in komen ? En waarom interviewt Robbedoes nooit bekende zangers ? Geeft u geen zelfklevers uit ? Het nieuwe verhaal — Khena en de Katamarom — is uitstekend !

Claudine Van Dommele,
Kortrijk.

De plakplaatjes zijn uitverkocht en worden niet meer uitgegeven. Robbedoes heeft al zangers geïnterviewd, maar we interviewen nu vooral mensen die anders NOOIT eens aan het woord komen, maar die daarom beslist niet minder interessant zijn.

Caesar







3





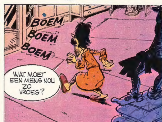
4

De kerels die Toet willen ontvoeren, zitten nu ook in het huis van Coco Bananas...

Toet & Kli-Wong



















Toet in Parijs











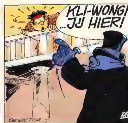
NEEEEEEE! AFSCHUWELIJK! NET NOU IK TOPMODEL VAN PARIJS ZOU WORDEN ! ... NA WEET IK HOEVEEL GEVAREN TE HEBBEN DOORSTAAN ...











wordt vervolgd


PFF! SMERIGE MUSKIETEN!
'T ZOU ONVERSTANDIG ZIJN OM NU RECHT NAAR DIE BASIS TE HOLLEN... WE KUNNEN BETER EERST ZIEN WAT DIE LUI DAARGINDS DOEN
GOED, DAN STELLEN WE ONS BEZOEK UIT!


BAH! ROTKRENG!
HET BARST HIER GEWOON VAN DIE BEESTEN!
KOMT MOOI UIT... IK HEB HIER EEN SMEERSELTJE OP CHAMPIGNONBASIS
BAF
BAF


...SMEER JE ER ZORGVULDIG MEE IN EN JE HEBT GEGARANDEERD DRIE DAGEN GEEN LAST MEER VAN MUSKIETEN.


EEN PAAR MINUTEN LATER..
GOED SPUL, ZEG... DIE MUSKIETEN DRUIPEN AF VAN ELLENDE.
HIHI!
BZZZVRRRPWEPRT
BEUAARPF


ENKELE MINUTEN LATER SLUIPEN ONZE VRIENDEN IN DE BOSJES ROND HET DORP...




...ALS JULLIE OOK MAAR IETS OVER DIE VIER VREEMDELINGEN HOREN, KOM JE DAT ONMIDDELLIJK MELDEN. DOE JE DAT NIET, DAN ZAL 'T JE ZUUR OPBREKEN!

TORA TORAPA



FOURNIER

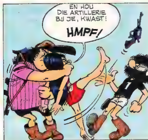


















wordt vervolgd



ROBBEDOES INTERVIEWT

« Ik weet zeker dat we een heel belangrijke rol gaan meespelen, maar ik ben er bijna net zo van overtuigd dat er dit jaar voor Nederland geen schaatskampioen inzit. Als je het mij vraagt, gok ik voor de Europese kampioenschappen, op de Noor Sten Stensen. »

Alle belangrijke kampioenschappen, inclusief het Nederlandse, moeten nog worden verreden wanneer Leen Pfrommer deze prognose in onze bandopnemer frommelt.

Leen Pfrommer, voor het vijfde seizoen in successie bondscoach van de heren schaatskernploeg, weet op het moment dat dit interview met hem verschijnt al heel wat meer. De Europese kampioenschappen zijn net achter de rug en de prestaties van de Nederlandse schaatsers zijn bekend.

Voor het eerst sinds jaren heeft de Nederlandse schaatsploeg geen directe kampioensfavoriet in haar gelederen. Na het vertrek van de grote schaatssterren als Ard Schenk, Kees Verkerk en Jan Bols naar de jonge, professionele International Speed Skating Leage (I.S.S.L.) heeft Pfrommers ploeg aan kwaliteit ingeboet. Daar staat tegenover dat de huidige Nederlandse kernploeg barst van talent en mogelijkheden. En ook buiten die kernploeg rijdt er op dichtgevroren sloten en plassen genoeg talent rond. Vooral na de genoemde aderlating die de kernploeg moest onderstaan, ga je je afvragen hoe Leen Pfrommer de kernploeg steeds van nieuw bloed wil voorzien.

« Daarvoor hebben we de nationale selectiewedstrijden ; vier of vijf, of desnoods zes per jaar. Uit die wedstrijden komen vierendertig schaatsers naar voren. De beste zestien daarvan mogen meedoen aan het Nederlands kampioenschap. De jongens die bij dat kampioenschap de eerste zes plaatsen bezetten, komen automatisch in de kernploeg. Verder wordt die dan nog uitgebreid met drie sprinters. De kernploeg bestaat dus uit zes klassementsrijders en drie sprinters.

» Nu moet je niet denken dat iedereen zomaar aan die nationale selectiewedstrijden kan meedoen. Nederland is onderverdeeld in negen '' schaatsgewesten '' en je moet echt door een van die gewesten worden voorgedragen, wil je voor inschrijving voor een nationale selectiewedstrijd in aanmerking komen. De hele '' scouting '', het opzoeken van talent, is dus eigenlijk in handen van de gewesten, en niet direct mijn taak. »

« Maar u stelt wel vroeg in het jaar, en dus lang voordat het schaatsseizoen begint, een voorlopige kernploeg samen. Om dat te kunnen moet u dus wel degelijk weten wat voor talent er in Nederland aanwezig is ? »

« Dat is juist, ja. In het voorjaar stel ik een voorlopige kernploeg samen. Je kunt natuurlijk niet wachten totdat de officiële ploeg bekend is omdat de training al maanden van te voren moet beginnen. Als je zo'n voorlopige kernploeg samenstelt, probeer je natuurlijk een zo juist mogelijke keus te doen. Je hoopt natuurlijk dat de jongens die je eruit pikt, na de Nederlandse kampioenschappen, de besten zullen blijken te zijn. Je gaat uiteraard af op de prestaties van vorig jaar en op je eigen gevoel, inzicht en ervaring, en op verdere informatie die je over de beschikbare rijders hebt. Op grond daarvan maak ik dan een voordracht waarop de namen van zo'n zeven of acht klassementsrijders en drie of vier sprinters voorkomen. Die voordracht dien ik in bij de Bond, en meestal keurt die de voordracht goed.

» Nou is het de laatste jaren altijd nog zo geweest dat de keuze van rijders voor de voorlopige kernploeg geen problemen met zich meebrengt. Mensen als Schenk, Verkerk en Bols reden zich er, bijzondere omstandigheden daargelaten, altijd wel in. Nu die mensen niet meer voor de bond kunnen schaatsen, wordt de keus wat moeilijker. Wel, ik heb een keus gedaan, ik ben vanaf mei ('72 - red.) met die ploeg jongens aan het trainen en ik hoop dat straks bij de Nederlandse kampioenschappen blijkt dat mijn keus juist is geweest. »

« Er zijn schaatsers die zich bij de Nederlandse Kampioenschappen in de kernploeg proberen te rijden ondanks het feit dat ze niet tot uw keuze voor de voorlopige kernploeg behoren... Peter Nottet bijvoorbeeld en ook Ronnie Nooitgedagt. Hoe reageert u als een of meerdere jongens van uw huidige groepje voor hen het veld moeten ruimen ? »

« Kijk, ik ga in principe werken met de mensen die de eerste zes plaatsen bij de Nederlandse kampioenschappen bezetten. Er is wel eens een uitzondering op die regel gemaakt omdat bijvoorbeeld een man die zich bij de kernploeg had gereden, ziek werd of om een andere reden niet bij de grote wedstrijden kon uitkomen. Afgezien daarvan dus ga ik met de eerste zes in zee. Ik hoop, nogmaals, dat de eerste zes plaatsen bezet zullen worden door de mensen met wie ik nu al een paar maanden bezig ben. Is dat niet het geval, probeer ik natuurlijk met de nieuwe samenstelling zoals die dan eventueel uit de bus kan komen, een zo goed mogelijk resultaat te halen. Als inderdaad op de kampioenschappen blijkt dat een jongen die nu niet met ons meetraint beter is dan een van de jongens die nu wel bij ons is, dan ben ik uitgepraat. Als die man beter is, dan verdient-ie een plaats in de kernploeg. Ik zou natuurlijk wel erg jammer vinden wanneer een van de jongens waarop ik mijn hoop zet door pech of tegenslag z'n plaats in de kernploeg kwijtraakte. »

« U traint al vanaf mei, zegt u. De training is dus niet uitsluitend afhankelijk van ijs... »

« De ijstraining is natuurlijk een verschrikkelijk belangrijk onderdeel, maar voordat de ijsbanen open gaan moet er heel wat aan de conditie worden gedaan.

» We beginnen kalmpjes aan : zo'n vier keer per week



SCHAATSCOACH LEEN PFROMMER

trainen... zo omstreeks de maand mei. In de loop van het jaar voeren we de trainingen op tot zo'n zeven keer per dag totdat we vlak voor de grote wedstrijden in een trainingskamp gaan. Daar trainen we dan toch wel één, en vaak twéé keer per dag. Zo'n tien à elf keer per week trainen we dus wel vlak voordat de wedstrijden beginnen. Maar tegen die tijd is bijvoorbeeld het fietsen, wat in het begin van het seizoen nog tot de training behoorde, er wel af. We doen veel loopoefeningen onder verzwaarde omstandigheden, dus in rul zand en tegen hellingen op en dat allemaal in die typische min of meer gehurkte houding die je je als schaatser eigen maakt om een zo groot mogelijke uitslag van je benen te verkrijgen. In die houding lopen en springen we dan, allemaal om die bovenbenen en rug sterk te maken. Want je kunt je wel voorstellen dat je conditie en kracht nodig hebt om in die gehurkte houding een vijf of tien kilometer te rijden. En daarnaast doen we natuurlijk veel ijstraining om de techniek te verfijnen of op peil te houden. Vanaf begin december doen we zelfs alleen maar ijstraining en houden we de conditietraining voor gezien. »

« De "Skeelers", een soort schaats op twee wieltjes, zeggen u als trainingsmiddel niet veel ? »

« Nee, nee... die dingen zijn te zwaar aan je voeten. Je moet ermee lopen, terwijl je op schaatsen glijdt. Met die apparaten zou je je een geheel verkeerde techniek gaan aanleren. En met gewone schaatsen ga je hetzelfde doen, dus ook lopen, als het weer niet geschikt is : regen en een meer dan matige wind. Voor training en wedstrijden is dat weerbeeld het slechtste dat je als schaatser kunt hebben. Dat is trouwens ook de reden dat wij op het laatst altijd uitwijken naar Noorwegen. Hier in Nederland waait 't meestal te hard of is 't weer op een andere wijze te beroerd om te schaatsen. »

« Als welk type trainer ziet u zichzelf ? »

« Ik probeer een vriend van de jongens te zijn... zonder dat ik me laat "ondersneeuwen". De sfeer is dus erg kameraadschappelijk, de jongens noemen me allemaal bij de voornaam, maar ik moet wel op een of anders manier zorgen dat ze dingen van me aannemen, dat ze naar me luisteren. En dat lukt erg goed. We werken bijzonder prettig samen. . trouwens in alle voorgaande seizoenen ook. »

« Die samenwerking tijdens de wedstrijden, en het contact tussen de man die rijdt en uzelf, hoe komt dat tot stand ? »

« Ook heel soepel. Ik heb voor iedere afstand twee of drie schema's opgemaakt. Een rijder vertrekt op een bepaald schema waarvan je denkt dat 't op het ijs dat er ligt kan worden aangehouden. Je rekent bijvoorbeeld voor een 3000 meter met een openingsronde van 20 seconden en dan rondjes van 400 meter in

(lees door bladz. 17)

« We gaan dit jaar een heel belangrijke rol meespelen, maar ik dacht niet dat er voor Nederland, nu al, een schaatskampioen inzat. »



De dichtsmurf wil de Potige Smurf niet om z'n gereedschap gaan vragen...



KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN



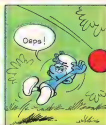




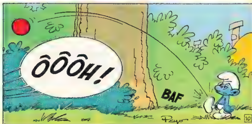












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

(vervolg van bladz. 15)

34, 35 of 36 seconden, al naar gelang wie er rijdt en de toestand van het ijs. De man op het ijs rijdt... zo snel als-ie kan en ik hou 'm op de hoogte. Klok ik 'm na vier ronden bijvoorbeeld af op een tijd van 2 minuut zeven en mocht hij die vier ronden volgens het schema in 2 minuut acht doen, geef ik hem dat aan door hem dat schema onder z'n neus te duwen als hij voorbijkomt terwijl ik met één vinger naar beneden wijs ; dus een seconde onder het schema. Rijdt-ie de volgende ronde weer een seconde sneller wijs ik twee vingers naar beneden. De man op het ijs weet natuurlijk ook de eindtijd van het schema dat ik 'm laat zien en weet dus automatisch hoe ver hij onder zijn schema zit en hoe ver eventueel van een nieuw record. Rijdt hij langzamer dan zijn schema dan geef ik dat op dezelfde wijze aan, alleen wijs ik dan met m'n vingers naar boven en ga over op een ander schema. En als een knaap precies volgens het schema rijdt, beweeg ik m'n hand heen en weer als hij langs komt. »

« Roept de schaatser nooit om een ander schema ? »

« Wel om een langzamer. Als-ie niet lekker gaat dan roepen ze wel iets over botte schaatsen of zo... of dat ze " vast " zitten. Alles doet ze dan zeer. Maar als 't goed gaat sparen ze hun adem liever om nog een paar seconden van de eindtijd af te knabbelen.

» Wat ik pas geleden wel meemaakte is dat Jappie van Dijk hier zo goed ging dat hij op een zeker moment begon te praten. Hij had gewoon genoeg adem over en reed zo lekker dat hij z'n aandacht niet uitsluitend bij de baan hoefde te houden, zoals in de meeste ritten, maar dat hij gewoon wat kon kletsen. Natuurlijk een heel gunstig teken, maar je ziet het niet vaak. »

« Heeft de vorming van de profliga eigenlijk een gunstige invloed gehad op de schaatsers waarmee u nu werkt ? »

« Ik dacht van wel. Ze zullen allemaal hun best doen de tijden die de profs rijden zoveel mogelijk te benaderen. Ze willen allemaal vermijden voor " amateurs ", in de ongunstige betekenis van het woord, te worden aangezien. Er gaat dus wel een behoorlijke stimulans van die profploeg uit. »

« Bestaat er nu geen gevaar dat u schaatsers min of meer voor die proefploeg gaat " opleiden " ? »

« Dat gevaar is aanwezig, ja. Nog wel. Het is in feite een kwestie van touwtrekken, een tegen elkaar afwegen van hetgeen de KNSB (Koninklijke Nederlandse Schaatsrijders Bond) en de ISSL heeft te bieden. Op het ogenblik slaat de balans dan nog wel in het voordeel van de ISSL door. De KNSB, of liever : het overkoepelende schaatsorgaan, de International skating Union (ISU) moet zich naar mijn mening daarom ernstig gaan beraden over een profsectie binnen haar gelederen net zo als dat allang bijvoorbeeld in de wielerbond of in de voetballerij bestaat. Geen wilde proforganisatie buiten haar gelederen, maar een " legale " instelling onder haar dak. Ik hoop dat dat nog gebeurt en dat de schaatsers die nu bij de ISSL zitten, min of meer de voorlopers en grondleggers voor het profschaatsen zullen worden. Het mooist zou natuurlijk zijn als iedere onderscheiding tussen amateur en profschaatsers zou wegvallen zodat je alleen maar over " de schaatsers " kon spreken. »

« Is de vorming van de ISSL de grootste ontgoocheling uit uw carrière als schaatscoach ? »

« 't Was wel een slag, dat wel, maar toch niet de grootste uit m'n loopbaan. Ik heb die slag namelijk al geruime tijd zien aankomen en had me er dus al min of meer op ingesteld. Niet dat 't me volstrekt onberoerd heeft gelaten. Ik had met name gehoopt dat 't allemaal op een andere manier tot stand was gekomen.

(lees door bladz 44)

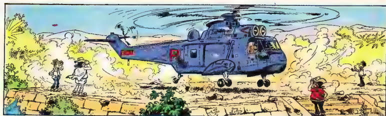


« De vorming van de profploeg is 'n slag voor me geweest. Maar ik had 't verwacht. »

Minzwijnoff heeft Sophie en haar vader ontvoerd en naar 'n Columbiaanse tempel gebracht...



Sophie















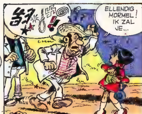


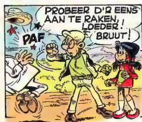
de kroon van quitl watnlawatl

JIDÉHEM Vicq

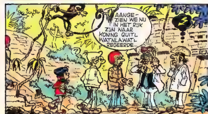




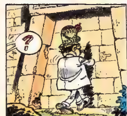




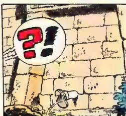












wordt vervolgd

DE 2DE REEKS FIGUURTJES IS NU VERKRIJGBAAR.

KUIFJE EN HET HAAIENMEER

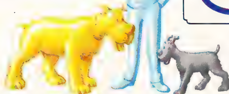
JE VINDT ZE IN DE ESSO STATIONS : 8 VOLLE FIGUURTJES IN DE TWEEDE REEKS VAN DE VERZAMELING "KUIFJE EN HET HAAIENMEER". HET GAAT OM PROFESSOR ZONNEBLOEM, BOBBIE, KAPITEIN HADDOCK, JANSEN EN ZIJN ONAFSCHEIDELIJKE VRIEND JANSENS, BIANCA CASTAFIORE, MADAME VLEK, EN DE HOND GUSTAV.
BIJ IEDERE AANKOOP VAN 20 L. BENZINE WORDT ER TELKENS EEN FIGUURTJE OVERHANDIGD. DOE ER AF EN TOE JE OUDERS AAN DENKEN EN WELDRA ZAL JE IN HET BEZIT ZIJN VAN DE VOLLEDIGE VERZAMELING EN DAT BELOOFT ! JE ZAL ER HEEL WAT PRETTIGE UURTJES MEE DOORBRENGEN .

MET HET TWEEDE PANORAMISCH DEKOR IN VOORGESNEDEN KARTON KUNT U DE FANTASTISCHE SLOTSCÈNE VAN DE FILM OPNIEUW SAMENSTELLEN. SLECHTS 30 F IN DE ESSO STATIONS.

DE FIGUURTJES GELIJKEN SPREKEND OP DE BEKENDE PERSONAGES - EEN ECHTE KRACHTTOER!







HELVISION



poesieclopedie

van JAS MET STREPEN



● **Mozaïek uit Pompeï (Nationaal Museum, Napels).**



Kat en leeuw worden, in tegenstelling tot kat en hond, vaak voor nauwe familie van elkaar aangezien. In werkelijkheid zijn 't hèèl, verre neven van elkaar, en van verwantschap kun je eigenlijk nauwelijks spreken. Zelfs niet tussen de gestreepte of gevlekte huis-tuin-en-keuken-kat, de meest geziene kattensoort, en de wilde kat zoals die in onze schaarse woeste streken nog wel rondwaart. Alleen de vacht van de twee dieren vertoont overeenkomst.

Wat nooit op zal houden, maar integendeel steeds zal blijven, is het verschijnsel " zwerfkat ". Verwilderde, huis noch haard hebbende katten die hun voedsel in heel speciale bakken, de zogenaamde " vuilnisbakken " vinden.

Waarom zou je nou juist bij die zwerfkatten zo veel gestreepte huis-tuin-en-keukenkatten tegen 't lijf lopen ?

Het antwoord vinden we via de kattenfokkers. Die doen al jarenlang pogingen om van dat " vuilnisbakkenras ", zoals onderhavige katten veelal worden genoemd, een Lust Voor Het Oog te maken. Maar ze kunnen kruisen en kiezen wat ze willen, strepen en vlekken verdwijnen niet als sneeuw voor de zon. Zelfs niet na inweken of voorwassen. Pas na generaties lang zorgvuldig opletten kan een streep of een vlek vervagen of verdwijnen. Maar geef de natuur niet weer de vrije teugel... de oude tekening is dan in een mum van tijd weer aanwezig... zoals bij zwerfkatten gebeurt. Voel je niet minderwaardig omdat je " maar " een kat van het vuilnisbakkenras hebt. Juist door die " gewone " vacht staat dat dier van jou dichter bij de natuur dan al die andere katten die misschien op tentoonstellingen de praalhans uithangen. Juist door die jas met streepjes heeft jouw kat een streepje voor.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES



België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



O.W. 890

1793. PARIJS. REVOLUTIE. HET VOLK ZOEKT ZONDE-BOKKEN. DE BEUL HEEFT VEEL WERK ...

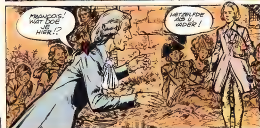
JEAN SIMON LOIZEROLLES, EX-LUITENANT-GENERAAL VAN DE ARTILLERIE?

DAT BEN IK!











om zijn zoon te redden

TEKST: O. JOLY • TEKENINGEN: PASCAL

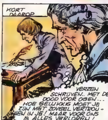
















om zijn zoon te redden




























ZONDER OP ZIJN BESLUIT TERUG TE KOMEN ZIET LOIZEROLLES HET ENE HOOFD NA HET ANDERE VALLEN...
MOOIE BOLLE KOP!...DIE ROLT FIJN!
OH, SCHIET TOCH OP. ALS FRANÇOIS...

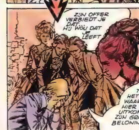

EINDELIJK IS HET ZIJN BEURT...

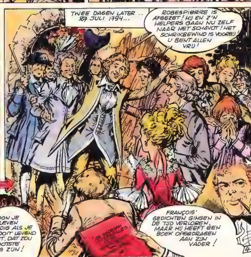

VOORDAT HIJ HET HOOFD OP HET BLOK LEGT WERPT HIJ NOG EEN LANGE, LAATSTE BLIK OP ST. LAZARE, WAAR ZIJN ZOON IS...
ALS IK ME MAAR NIET VERGEEFS OPOFFER... SPAAR HEM ALSTUBLIEFT...


OP DAT MOMENT...
WAT EEN AFSCHUWELIJK NACHTMERRIE VADER. WAAR IS MIJN VADER?
JE MOET NU DAPPER ZIJN! ZE...


PAPA! PAPA! NEE! DAT NIET!
ZE ZIJN NU ALLEMAAL AL DOOD..


FRANÇOIS' LOTGENOTEN VERTELLEN HEM HOE ZIJN VADER ZICH OPOFFERDE
IK WIL 'T DAT JANHAGEL UITLEGGEN! LAAT ME ERUIT.


ZIJN OFFER VERBIEDT JE DAT. HIJ WOU DAT JE LEEFT
TOON JE HET LEVEN WAARDIG ALS JE HIER OOIT LEVEND UITKOMT. DAT ZOU ZIJN GROOTSTE BELONING ZIJN!


TWEE DAGEN LATER .. 27 JULI 1794...
ROBESPIERRE IS AFGEZET! HIJ EN Z'N HELPERS GAAN NU ZELF NAAR HET SCHAVOT! HET SCHRIKBEWIND IS VOORBIJ U BENT ALLEN VRIJ!
FRANÇOIS' GEDICHTEN GINGEN IN DE TIJD VERLOREN. MAAR HIJ HEEFT EEN BOEK OPGEDRAGEN AAN ZIJN VADER!

einde

trek erop uit met je hele klas naar Londen, Rome of Parijs.



53 fantastische reizen te winnen voor je klas en je leraar.

1. Verzamel vóór 31/3/73 met al je klasgenoten zoveel mogelijk wikkels van de heerlijke Mars lekkernijen : Bonitos - Treets - Milky Way - 3 Musketiers - Bounty - Snickers en Mars.
De klassen die per leerling het grootst aantal wikkels verzameld hebben winnen een reis !
Een klas van 10 leerlingen die 3.000 wikkels verzamelt krijgt 300 punten.
Een klas van 30 leerlingen die 3.000 wikkels verzamelt krijgt 100 punten.
Een klas van 30 leerlingen die 9.000 wikkels verzamelt krijgt 300 punten.

2. Onderaan dit blad vind je een heel panorama met beroemde monumenten die je kunt bezoeken in Londen, Rome en Parijs. Er zijn echter 3 van deze monumenten die niet tot deze 3 steden behoren. Welke ?
Deze schiftingsvraag dient enkel ingeval 2 klassen gelijke punten behalen.
Overtuig al je vrienden of vriendinnen, je leraar of je lerares en doe mee !
De reizen liggen voor het grijpen !
Geef dit strookje aan je leraar, die het deelnemingsbewijs moet ondertekenen.

De 3 klassen met het grootst aantal punten trekken voor 4 dagen naar **Londen, Rome of Parijs.**
De 50 volgende klassen winnen een dagreis in België. Geweldig niet ?



















Deelnemingsbewijs.

In te sturen vóór 31.3.73
(postdatum geldt als bewijs)
naar : Schoolwedstrijd Mars
Postbus 12 · 1810 Wemmel

Naam leraar
School
Adres :
Postnr
Aantal leerlingen

Straat nr :
Plaats .
Aantal wikkels :

R I

Schiftingsvraag :
Welke monumenten staan niet in Londen, Rome of Parijs ? Nrs : ☐ ☐ ☐

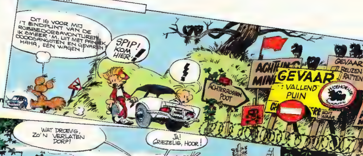
Handtekening leraar :

De reizen moeten allen vóór 30.6.73 plaats vinden

Mars

EEN KLOOSTER VOL VALSTRIKKEN

Allesbehalve aanlokkelijke bewegwijzering...



naar een godverlaten dorpje...



en daaronder een wirwar van verraderlijke gangen.



Tijdens een speurtocht naar hun ontvoerde Japanse vriend Itoh Kata komen Robbedoes en Kwabbernoot terecht bij een bouwvallig klooster. Ogenschijnlijk een erg vreedzaam plekje, maar de hel breekt in alle hevigheid los, als ergens diep onder de grond een primitief alarmsysteem in werking treedt...

Zopas verschenen : album nr 22 HET FOPKLOOSTER. Uitgegeven bij Dupuis Verkrijgbaar in elke boekhandel

Het spreekt vanzelf dat de avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot iedere week verschijnen in het weekblad ROBBEDOES.



VLIEGSPUL VOOR Z~14

ZO, KOLONEL, NU WEET U WAAROM Z 14 HIER IS, OM WOUT EN ATTILA TE BESCHERMEN!

DUS BURGERLIJK EN MILITAIR BESCHERMINGSWERK!

KIJK 'S, ATTILA, WAT EEN MOOIE BIJ!

HOE KOM JE D'R BIJ?.. DA'S EEN WESP!

GOED ALS IK 'T GRAS MAAI?

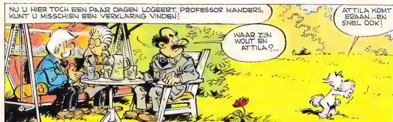
1A





VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB • Rosy





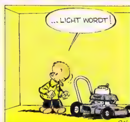


























MAAR DE UITGANG IS 'T NIET!

VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB • Rosy





















wordt vervolgd

Is er ergens iets misgelopen, of is de fotosmurf weer eens hopeloos verstrooid? Zeker is dat het langverwachte vogeltje niet verscheen, en dat de knutselsmurf, de dichtsmurf, de boeresmurf, de ruimtesmurf, de muzieksmurf en zelfs de Grote Smurf zich zomaar voor niks de kramp hebben geposeerd. Wat wél verschijnt is het nieuwste Smurfenalbum (nr 8): DAT MOET JE SMURFEN!

Dit album bevat
52 gekke smurfegags,
één per pagina.
Te koop
in elke boekhandel:
65 F / 4,95 gulden
Uitgegeven bij DUPUIS



ALLEMAAL KIJKEN NAAR HET SMURFJE!



geheime wapens en rare wapens

• DEVOS

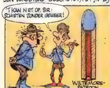
EVEN WAT TERUG, HOOR. AAN 'T EIND VAN DIE 19 DE EEUW WORDT ER HEEL WAT UITGEKNOBBELD O.A. HET KRUITLOZE GEWEER DAT DE KOGEL DOOR EEN KRACHTIGE VEER UITSTOOT. GELUIDLOOS EN OP KORTE AFSTAND TREFZEKER, HEETTE HET. JA, JA. VERDER NAAR DE OOSTENRIJKER ZUBOWITZ DIE MET ALLE GEWELD NITROGLYCERINE-MIJNEN ELEKTRISCH OF AUTOMATISCH, MAAR ALTIJD VAN OP AFSTAND, IN DE LUCHT WIL JAGEN (1884) TERWIJL DE AMERIKAANSE INGENIEUR LYMAN-HASKELL NACHTEN LANG WAKKER LIGT VAN EEN KANON MET EXTRA-LADINGEN DIE 'T EEN GROTERE REIKWIJDTE GEVEN. IN W.O.II WORDT 'T IDEE OPNIEUW BEKEKEN.



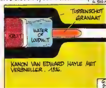




NOG STEEDS AMERIKA: WILTEMORE KOMT IN 1884 MET 'N KOGEL IN EEN HOUTEN HULS WAARIN SPOORKRUIT: EEN RAKET-KOGEL DUS - GEEN PATROONTREKKER MEER NODIG! EEN JAAR LATER KOMT MAXIM OP DE PROPPEN MET Z'N KANON/MITRAILLEUR MET EEN VUURSNELHEID VAN 200 SCHOTEN/MINUUT; DAARENTEGEN ZOEKT ENE LEPIDI NAAR BETERE PRESTATIES MET EEN VERBETERD GESCHUTSTYPE. IN ZIJN KANON MET VERSNELLER BEDRAAGT DE MONDINGSNELHEID VAN DE GRANAAT, DOOR TOEPASSING VAN WATER OF LOODWIT, 4.500 M/SEC





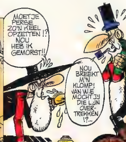


LIJNTREKKEN

de ouwe kibbelaars

DOOR Michaud











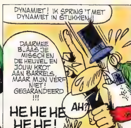









NOU EN? DAN POETS IK ZE MET BENZINE WEG EN VERF IK 'T DAARNA!
HOHOHOHO! DOE MAAR GEEN MOEITE! MET BENZINE KRIJG JE M'N VERF NIET WEG!..
DAN KRAB IK ZE WEG... MET M'N NAGELS!
HIHI HIHIHI! GAAT NIET, GAAT NIET! M'N VERF HECHT ONWRIKBAAR AAN DE ONDERGROND!

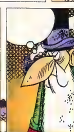

DYNAMIET! IK SPRING 'T MET DYNAMIET IN STUKKEN!!
DAARMEE BLAAS JE MISSCHIEN DE HEUVEL EN JOUW KROT AAN BARRELS, MAAR MIJN VERF NIET! GEGARANDEERD!!!
HE HE HE HE HE!
AH?

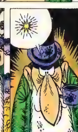

NOU DAN... DAN... EUH.DAN...
GEEF NOU MAAR OP, KLORIS... JE HEBT VERLOREN. HEUS!!
HE HEHE HE!
OPGEVEN!? NOOIT! IK VIND WEL WAT!

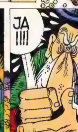

IK WEET NOG NIET PRECIES WAT, MAAR IK KAN JE WEL VERZEKEREN DAT VAN DIE KNOEIBOEL
HEEL GAUW GEEN SPOOR MEER OVER IS!!
HO HOHOHO HOHO!
EIGENWIJS!


HE HE HE HE HE HE HE
PFOE!..
ONVERNIELBAAR, M'N VERF, KLORIS! ONVERNIELBAAR!!
2A








JA !!!!


IK KOM VAN DIE SMERIGE VERF AF ZONDER DAT IK ER AAN HOEF TE KOMEN!
HA HA HA HA!!
MICHAUD


DE VOLGENDE OCHTEND...
KNAPPE JONGEN DIE DAT GEKLADDER NOU NOG ZIET!
HO HO HO HO HO HO HO!!!
OE, OEI...
HO HO!
einde
2B

KAPITEIN BAKBAARD

TEKST EN TEKENINGEN FRANCIS. HFST. VI

FANTASTISCHE BOOTREIS

ACHTDAAGSE ZEETOCHT OP EERSTE KEUS JACHT !

VOOR WEINIG GELD EEN VAKANTIE ALS DE RIJKSTEN ! ZEETOCHT MET KAJUITJACHT VOORZIEN VAN ALLE LUXE, GEMAKKEN EN COMFORT : ZWEMBAD, TENNIS, BIOSCOOP, PING-PONG, POPPENKAST... ROMANTISCHE DINERS BIJ KAARSLICHT... MOONLIGHTSERENADE BIJ DAGLICHT.
ACHT ONVERGETELIJKE DAGEN, INBEGREPEN EEN BEZOEK AAN HET SCHATGRAVERSEILAND (SCHATKAARTEN VERKRIJGBAAR

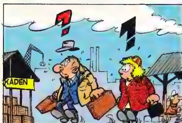
EEN VAKANTIE ALS DE RIJKSTEN ! IS DAT NIET GEWELDIG, VROUWTJE? EN OP EEN LUXE KAJUITJACHT NOG WEL !

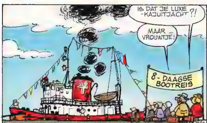
JA, FIJN, HOOR!

VIJFTIG JAAR HEB IK HIEROP GEWACHT!

CADEAUTJE VOOR JE 45ste VERJAARDAG, SCHATJE!

AH. DE HAVEN!



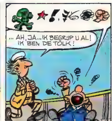






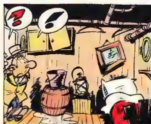


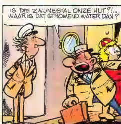





DE KLANT IS KONING! IK WENS ALS EEN KONING NAAR M'N LUXE-HUT TE WORDEN GELEID.
FLINK ZO!
OF COURSE, SIR!

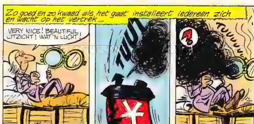

HIERHEEN.
VERY NICE!
GAAT U BINNEN...

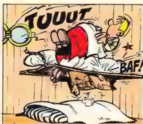



IS DIE ZWIJNESTAL ONZE HUT?!... WAAR IS DAT STROMEND WATER DAN?


STROMEND WATER..? OAW, YES... DIRECT BUITEN DE PATRIJS-POORT, SIR... GRATIS ZEEZICHT ERBIJ.
SCHANDALIG!


EEN KAJUITJACHT MET ALLE LUXE EN COMFORT, HE... WAAR DAN?
AOW, YES! HET JACHT HEEFT ALLE COMFORT EN LUXE... VOOR DE KAJUIT WAS NIETS MEER OVER!


Zo goed en zo kwaad als het gaat installeert iedereen zich en wacht op het vertrek...
VERY NICE! BEAUTIFUL UITZICHT! WAT 'N LUCHT!
TUUT
TUUUUU...


TUUUT
BAF!


HALLO! HALLO!


HIER SPREEKT KAPITEIN BAKBAARD... IK HEET U HARTELIJK WELKOM AAN BOORD VAN DE "WATERWOLF". UW FANTASTISCHE BOOTREIS ZAL NU BEGINNEN!
ALLE HENS AAN DEK!

vervolg


SCHANDALIG!
GELD TERUG!
'K DOE M'N BEKLAG!
VERY NICE!
EEN ROTTE, STINKENDE TOBBE IS DIT!
DAT IS SMERIG BEDROG!
ERG TEVREDEN ZIJN ZE NIET, ZO TE ZIEN!
DENK JE?


WACHT MAAR... IK WEET IETS VAN MASSA-PSYCHOLOGIE... LET MAAR OP.


STIL DAAR BENEDEN! JULLIE ZIJN HIER VOOR JE LOL, HÈ!? NOU, DE EERSTE DIE GEEN LOL HEEFT SLA 'K IN DE BOEIEN!


NOU?!... HEB JIJ LOL OF NIET!?
IK?... JA, HOOR... ENORM!
JEGBEEST!


PAK JE ZE NIET TE HARD AAN?
ZE MOETEN LOL HEBBEN, HAMINGTON! DAARVOOR ZORGEN IS GEEN LOLLETJE!


ALS WELKOMSGESCHENK BIEDT DE REISLEIDING U EEN PRACHTIGE VERREKIJKER AAN, WAARMEE ...
34


... U GEEN VAN DE BEZIENSWAARDIGHEDEN VAN UW BOOTTOCHT HOEFT TE MISSEN!
WAT ZIE JE?
VERY NICE!
PAK AAN, MAN.
'TZELFDE ALS MET 'T BLOTE OOG, ALLEEN WAT WAZIGER.

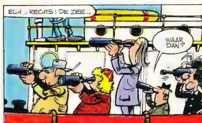

VERY VERY ...?
PFFFFF

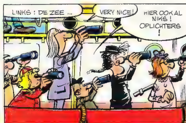

ADMIRAAL, M'N TROMPET IS VERSTOPT!
LOGISCH, D'R ZIT EEN LENS IN!


DE EERSTE BEZIENSWAARDIGHEDEN GLIJDEN VOORBIJ. OPLETTEN ALLEMAAL!
AAN BAKBOORD: DE ZEE!


AAN STUURBOORD: WEER ZEE! EN VOOR U: UW GELIEFDE KAPITEIN BAKBAARD!

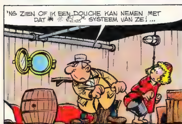

ONZE TOLK HAMINGTON ZAL MIJN WOORDEN VERTALEN TEN GERIEVE VAN DEGENEN DIE ME NIET HEBBEN BEGREPEN.
35

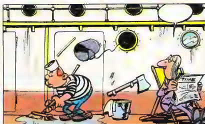

EUH .. RECHTS : DE ZEE ...
WAAR DAN ?

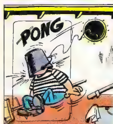

LINKS : DE ZEE ...
VERY NICE!
HIER OOK AL NIKS ! OPLICHTERS !


... KIJKT U OOK EENS NAAR DE GOLVEN DIE ... EUH ... EEN ONGEKENDE SOEPELE SCHOONHEID EN REGELMAAT TE ZIEN GEVEN ... DEZE BEZIENSWAARDIGHEID KUNT U TIJDENS DEZE BOOTTOCHT VERSCHEIDENE KEREN BEZICHTIGEN ...

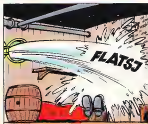

DAMES EN HEREN , WIJ HOPEN DAT DEZE BEZICHTIGING BIJ U IN GOEDE AARDE IS GEVALLEN . U BENT NU VRIJ TOT AAN HET DINER BIJ KAARSLICHT !
OEF ! DAT ZIT 'R WEER OP !


'NS ZIEN OF IK EEN DOUCHE KAN NEMEN MET DAT * SYSTEEM VAN ZE ! ...


TIME

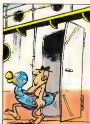

PONG


IK ZAL ZE LEREN BEMANNINGSLEDEN TE RESPECTEREN !


FLATSJ

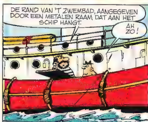
verv


IK GELOOF DAT IK HUN SYSTEEM NU BEGRIJP, VROUWTJE ... JE GOOIT GEWOON EEN EMMER DOOR DE PATRIJSPOORT EN JE KRIJGT EEN PLENS WATER TERUG!
EN JE MOEST DAAR PER SE JE KLEREN BIJ AANHOUDEN ?...




ZEG, HE, WAAR IS 'T ZWEMBAD?
ZWEMBAD?... AHA, NOG AL EEN DIE DE FOLDER HEEFT GELEZEN!
?


HET ZWEMBAD LIGT IN 'T WATER... U MOET DEZE LIJN AAN U VASTBINDEN EN NIET BUITEN DE RAND KOMEN.
WELKE RAND?


DE RAND VAN 'T ZWEMBAD, AANGEGEVEN DOOR EEN METALEN RAAM DAT AAN HET SCHIP HANGT.
AH ZO!




PLONS!

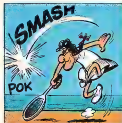

HELP! HELP!
IK VERDRINK BUITEN 'T ZWEMBAD!

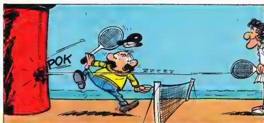

KAPITEIN! MAN OVERBOORD! HIJ SPARTELT IN ZEE!
WIP DAT METALEN RAAM OVER 'M HEEN ...
... DAN LIGT-IE NIET MEER IN ZEE!


KAPITEIN, WAAR IS DE TENNISBAAN?

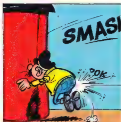

EUH ... OP HET ACHTERDEK... KOMT U MAAR!
NIEMAND WIL MET ME SPELEN. U WEL!

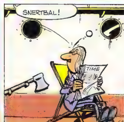

IK MOET WEL ZEGGEN DAT IK NOG NOOIT EEN RACKET HEB VASTGEHOUDEN!
'T MOET 'R EENS VAN KOMEN, KLAAR?...

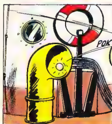

SMASH
POK

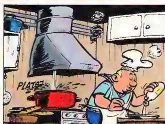

POK
ZZZZZ

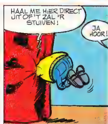

KIJK NOU WAT JE GEDAAN HEBT, WOESTELING!!! M'N SCHOORSTEEN!!!
PAS OP: TWEEDE OPSLAG!


SMASH
POK

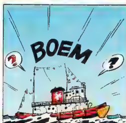

SNERTBAL!
TIME


POK


PLATS!


HAAL ME HIER DIRECT UIT OF 'T ZAL 'R STUIVEN!
JA HOOR!


U KON UW KRACHT BETER GEBRUIKEN OM DE BOOT TE DUWEN!
WAT TENNIS BETREFT ZIET 'T 'R VOOR U ZWART UIT!


BOEM


DAT WAS DE BIOSCOOPHUT, KAPITEIN... WE DRAAIDEN NET "ONTPLOFFING OP ZEE"... NOGAL RAUW...
JA, EN?

vervolg

...TOEN ONTPLOFTE DE PROJECTOR ...OVERVERHIT!

VEEL TOESCHOUWERS?

GENOEG: IK!

DAT VALT NOG MEE!

JAMMER GENOEG KREEG DIE MENEER UIT HUT 5 EEN DEEL VAN DE PROJECTOR TEGEN Z'N HOOFD!

WAAR KAN IK VOOR KLACHTEN TERECHT?...

ALLE STOPPEN ZIJN OOK DOORGESLAGEN ... EN 'T WORDT DONKER.

PAH, WE ETEN TOCH BIJ KAARSLICHT.

Later...

DAMES EN HEREN, VOORDAT WE AAN TAFEL GAAN NODIGT DE KAPITEIN U UIT DE ZONSONDERGANG TE FOTOGRAFEREN!

O?

WACHT OP 'T TEKEN : ..... KLIK!

KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK

TEVEEL EER! HAD U NIET HOEVEN DOEN! IK HEB ALLEEN M'N VORIGE RECORD GEBROKEN.

Eindelijk dan...

VRETEN!

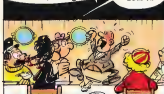
MY GOD!

DENK AAN JE TAAL, MAN !.

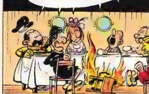
'T VRETEN IS OPGEDIEND!

EEN TENNISBAL IN M'N SOEP!!

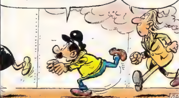
SCHANDALIG! IK WIL GEEN ERWTENSOEP MET 'N TENNISBAL ERIN ETEN!





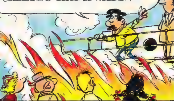


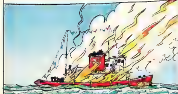


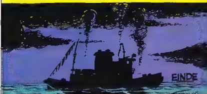












HEEFT U VAN DE ZEEREIS GENOTEN? ZEG HET DAN UW VRIENDEN!



ROBBEDOES INTERVIEWT

(vervolg van bladz. 17)

Dat 't dus binnen de .SU was gebleven. Maar dàt er iets ging gebeuren stond voor mij al een hele tijd geleden vast. De jongens konden toch ook op den duur geen vrede meer hebben met die vijftien gulden (ca. 200 frank) zakgeld per dag terwijl er miljoenen mensen naar de wedstrijden keken en er miljoenen guldens met de diverse wedstrijden waren gemoeid ? Logisch dat ze dan naar andere wegen gaan zoeken. »

« Ze hebben u aangeboden met hen mee te gaan... »

· En ik heb dat geweigerd. 't Was me te riskant. Je weet dat ik geen full-prof schaatscoach ben. Ik doe dat naast m'n normale baan als sportofficier in Breda. Maar in het schaatsseizoen krijg ik van m'n baas, de minister van defensie, vrij om de Nederlandse herenschaatsploeg bij te staan. Ik behoud dan gewoon m'n volle salaris, krijg ook nog iets van de KNSB op de koop toe en ben bovendien volledig verzekerd en dat soort dingen meer. Als ik met de ISSL in zee was gegaan had ik m'n baan eraan moeten geven, waarmee ik al m'n zekerheden was kwijt geraakt die de ISSL dan weer in geld had moeten goedmaken. En daarvoor vond ik de ISSL nog wat te jong en te wankel. »

« De vorming van de ISSL was niet de grootste ontgoocheling. Wat dan wel ? »

· Dat Jappie van Dijk zich in '71 niet in de kernploeg wist te rijden. Hij eindigde toen op de zevende plaats met een verschil van 5/100ste seconde op nummer zes. Hij zat toen wel in de voorlopige kernploeg en we hadden dus maandenlang samengewerkt en dan gaat-ie er met zo'n onbenullig verschil uit. We hadden 't geen van beiden verwacht, dat was slag één, maar ik moest 't hem bovendien nog persoonlijk gaan vertellen. Wil je me geloven dat ik 't haast niet over m'n lippen kon krijgen ? »

« Gaat u eigenlijk kijken naar de eerste verrichtingen van de profschaatsers in januari ? »

· Ik zou graag willen, maar we zitten dan in Noorwegen. Voorbereiding voor de Europese- en Wereldkampioenschappen eind januari en midden februari. » (Wereldkampioenschappen "amateurs" 18 en 19 februari in Deventer - red.)

« Verwacht u veel publiek ? »

· Ik hoop 't, maar ik weet niet wat ik ervan moet verwachten. Ik weet 't echt niet. Ik hoop dat het publiek voor de schaatssport zal kiezen en niet voor de kampioenen in die schaatssport. Ik hoop dat het schaatspubliek haar chauvinistische houding, zoals die de laatste jaren nog wel eens naar voren kwam, zal laten varen. Maar ik kan alleen maar hopen. Net als de profs op het ogenblik doen. Verder moeten zij en wij het afwachten. Gewoon simpelweg afwachten. »

t kan vriezen, 't kan dooien.

Joop Feijtjes

foto's : Jan Nackaerts

BRAM JAGER en ZIJN BUUR

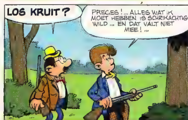


de ford T

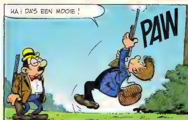
tekeningen: FRANCIS • tekst: M.TILLIEUX







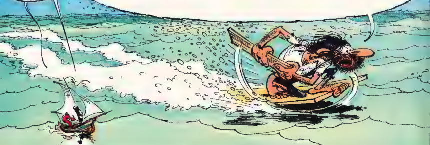






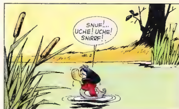


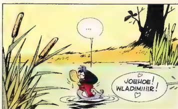




wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE



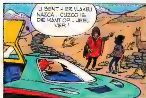






Khena is met de Katamarom naar Peru vertrokken en leert Peruaans in één les...

KHENA  en de KATAMAROM





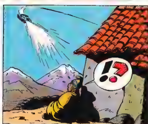














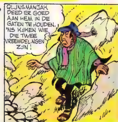




vervolg »

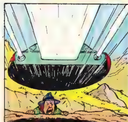
KHENA en de KATAMAROM

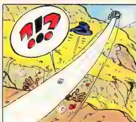








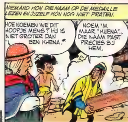














* KHENA OF QUENA: KLEINE INKA-FLUIT

de medaille van de Inka's

GOS

























De Franse Muntenschat



Ten tijde van Henri IV kostte een braadkip 1/2 F.

De eerste reeks van de Franse muntenschat (waaronder een kopie van de 1/2 F) heb je al verzameld. Nu vind je 6 andere prachtige reprodukties van oude muntstukken in de dozen Doram gruyère en double-crème. We wensen je alvast een prettige schattenjacht en ... smakelijk !

Verzamel verder. Dit zijn de 6 nieuwe munten:



52 v.C. Statere van Vercingetorix



1467. Dernier Parisis van Louis XI



1640. Tien gouden Louis van Louis XIII



1577. Zilverfrank van Henri III



1447. Groot-Tournois van Charles VII



1341. Gouden Engel van Philippe VI



GRATIS Een oud muntstuk in elke doos Doram.

ROB-POP

KLEIN GRUT

hijg, hijg)... ja, euh... sorry dat we wat laat zijn, maar de tram had een lekke band en de auto had vertraging. Toch leuk (hijg, hijg) dat je op me hebt gewacht. □ Kan ik je meteen vertellen dat Bob Dylan een filmrol gaat vervullen (z'n eerste) in « Pat Garrett and Billy the Kid ». Regie is in handen van Sam Peckinpah, de vent die ook « Strawdogs » (met Dustin Hoffman) ook al tot een pakkend geheel maakte. We vinden Dylan trouwens al een pakkend geheel op zichzelf. □ Zoals ook al blijkt uit « Eat the document », een verfilmd verslag van Dylans Europese toernee in 1966. Een klein uur durende documentaire die (jammer, jammer) momenteel alleen nog in de


BOB DYLAN

Staten het witte doek bevlekt. □ Niet zonder vlekken, maar wel gestolen is de acht jaar oude lievelings-gitaar van Al Stewart. Al tracht dit verlies met z'n andere gitaren te overbruggen. □ Na veel wikken, wegen en voorbereidingen (Europa-toer) durft WINGS eindelijk een toernee in eigen (Enge)land aan. In de maanden maart en april rollen ruim dertig optredens van verschillende podia. □ Daarentegen heeft de gloednieuwe formatie « Wolf » haar eerste optreden net enkele dagen achter de kiezen. Wolf is een formatie van ex-Curved Air violist Darryl Way en z'n maat Francis Monkman, ook al uit C. A. afkomstig. In tegenstelling tot een echte wolf telt « Wolf » vijf leden. Gitaristen John Etheridge en Dek Messecar, benevens drummer Ian Mosley maken de formatie compleet. □ Een compleet succes vonden we trouwens een optreden van de Belgische groep Luk, Lamp en Lazerus, waarvan Luk op het moment dat je dit bericht onder ogen krijgt waarschijnlijk aan een eigen formatie bouwt en de samenwerking met beide andere « L's » heeft verbroken. Motor van de groep is echter de zich « Lamp » noemende persoon die met waanzinnige songteksten en kurkdroge humor buik- en lachspieren van het publiek bespeelt. □ Daarnaast speelt hij niet onverdienstelijk gitaar. □ Veel


FACES

snarenwerk uiteraard ook in de nieuwste single van de Dave Clark Five waarin oude hits als « Glad all over » en « Bits and pieces » zitten verwerkt. Een poging de oude successen van weleer te evenaren is « Wild Weekend ». We hebben net een « Wild Weekend » achter de rug. Vandaar dat we zo **laat** waren. Bedankt trouwens dat je toch nog hebt gewacht. □ Nog even wachten en het nieuwe album van Rory Gallagher glimt je tegemoet. Gallagher heeft net een verfrissende toernee door de Staten achter de rug. In tegenstelling tot andere formaties die uitgeput en humeurig uit dat land terugkeren, stapte Gallagher, met z'n beide maten, fris en vrolijk de studio in om de groven van z'n nieuwste elpee wat bij te vijlen. Zijn geheim? « We deden net of we in Amerika op vakantie waren. 't Heeft geholpen. » □ Gallagher moet nodig 'ns bij ons langskomen. □ Die lui die Elkie Brooks (van Vinegar Joe) na een optreden overvielen en van haar **handtasje** waarin sigaretten, geld en haar kanten **zakdoek** beroofden, mogen van haar trouwens wegblijven. We vragen ons trouwens af waarom ze in dat geval geen nuttig gebruik maakte van dat enorme keelgeluid van 'r. Ze heeft genoeg volume om in Londen de Amsterdamse politie te hulp te roepen. Misschien was het feit dat we na dat bewuste optreden wat diep in een glaasje hadden gekeken er de schuld van. Tenslotte schreeuw je niet zo makkelijk met een glaasje over je hoofd. Elkie heeft zich trouwens wel laten rijden. Wij ook, na ons « Wild Weekend ». □ Nu jij dit blaadje alweer bijna geheel hebt doorgenomen, hebben de Stones alweer acht van de twaalf dagen in Australië, Nieuw Zeeland, Japan en Hongkong achter de rug. Uiteraard dikke successen. Jagger en consorten hadden nog nooit in Japan gespeeld, maar alle kaarten voor alle optredens waren al lang van te voren uitverkocht. □ Met het live-album van de Stones met Stevie Wonder, opgenomen tijdens de Amerikaanse toernee van vorig jaar, loopt 't nog niet best. Door tegenwerking van Allen Klein en Decca wordt die plaat nog niet voor verkoop vrijgegeven. Mick Jagger vermoedt dat ze eerst nog een her-uitgave van oud Stones materiaal kwijt willen. □ Een heethoofd temidden van duizenden was de oorzaak van aanzienlijke schade tijdens een Faces optreden in Schotland. Zelfs het plafond moest het ontgelden. De boosdoener sprong bovendien een gat in de lucht van vreugde. De vernieler. □ De Faces blijven in het nieuws doordat hun echtgenotes de verpleging en verzorging van flauwgevallen Faces-fans op zich namen. De mannen leggen ze neer, de vrouwen lappen ze weer op. □ In navolging van Spooky Tooth heeft ex-Caravan pianist Steve Miller de aloude en roemruchte formatie « Deliver » weer opgelapt. Vier man pezen zich nu de vellen van de vingers om midden van deze maand een nieuw album op de markt te krijgen. Er wordt toch weer heel wat werk verzet onder ons waterig zonnetje. □ Goed werk ook weer eens van Melanie. Haar laatste langspeler « Stoneground Words » deed 't met Kerstmis uitstekend, maar lang daarna ook nog, zoals we kortgeleden nog zelf konden constateren. De songs klinken allemaal nogal droevig, maar een beetje eerlijke stemming in deze gemaakt-vrolijke tijd is altijd nuttig. □ Wij zijn trouwens niet de **leuksten** thuis, maar we maken wel een goede kans.


AL STEWART



Bollie en Billie



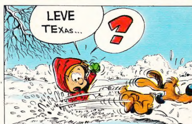














UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.